

## COMUNICATO STAMPA

PALAZZO ROCCABRUNA  
Via SS. Trinità, 24 - 38122 Trento  
dal 16 novembre al 31 dicembre 2021  
OSPITA

**VALLE DEI MOCHENI**  
**Ricerche e percorsi visivi sulla «valle incantata»**  
**a cura di Alessandro Franceschini**

Proseguendo nella propria tradizione iconografica, la **BITM - LE GIORNATE DEL TURISMO MONTANO**, avvalendosi del **contributo di quattro fotografi trentini**, variamente coinvolti nelle precedenti edizioni (Valle di Rabbi, Monte Bondone e, negli anni precedenti, con le ricerche condotte sulla Valle del Vanoi e Marilleva da Luca Chistè), **volge ora il proprio sguardo alla Valle dei Mocheni**, abitualmente chiamata dai residenti e da coloro che la frequentano, “La valle incantata”, ovvero un areale di grande interesse etnografico, naturalistico ed economico.

**La mostra è stata inaugurata oggi a Palazzo Roccabruna a Trento** alla presenza di un numeroso pubblico. A portare i loro saluti anche **Andrea Fontanari** sindaco di Sant'Orsola; **Franco Moar** sindaco di Palù del Fersina; **Luca Moltrer** presidente dell'Istituto di Cultura Mochena.

**A spiegare la valenza della mostra gli stessi fotografi** che con i loro scatti hanno catturato sguardi dalle diverse cifre autoriali, permettendo così una articolazione tematico-interpretativa della "valle incantata" che si basa su quattro diversi temi.

Per **Guido Benedetti**, una lettura del tessuto urbano di alcuni areali della valle, compiuta, con una lettura comparativa delle vecchie mappe catastali, volta a significare ciò che è stato costruito, ricostruito e ciò che è andato perduto o che sopravvive all'incedere del tempo. Per **Luca Chistè**, un'indagine su uno dei fenomeni che più impattano, dal punto di vista antropico, sulla percezione del paesaggio della Valle dei Mocheni: lo sviluppo della coltivazione dei piccoli frutti, raccontati in termini di “processo” e di “impatto” visivo. **Francesco Franzoi**, con un lavoro dedicato integralmente alle persone e ad alcune attività artigianali che caratterizzano la valle. Infine, gli splendidi scenari in alta quota, con l'impiego della calligrafia del bianco/nero, da parte di **Michele Vettorazzi**.